





ادلادى.

بعد سبنوات تقرب من الربع قرن في عملي بمجلة مسحير، وفي تاليف القصيص لكم ، لازلت اسبال نفس كثيرا : ترى هل استطبع ان اقول انتي اعبرف افكاركم ، وانتي قادرة على فهمكم والحديث عصب بنفس نغتكم واصلوبكم ؟! ان هذا الفهم يحتاج مني دائما الى أن اقرا عنكم كثيرا ، وأن القاكم واسمعكم اكثر حتى لا انفصل عنكم ، واقطور معكم دائما وينفس العرعة ، من هنا اجد في جواباتكم سعادة مائلة ، واعتبرها القرمومتر الذي يمكنني من قياس نبض واعتبرها القرمومتر الذي يمكنني من قياس نبض من مناس تبض من مناس على من قيادة ، تجاوبكم فائق السرعة ،

ويمجرد نشر الإعلانات عن : « كابتن سمير » انهالت رسسائل التهنئة وقبل مسسدوره ، وكانت الاولى من « حاتم عطا الله محمد سالم ... متوفية » *

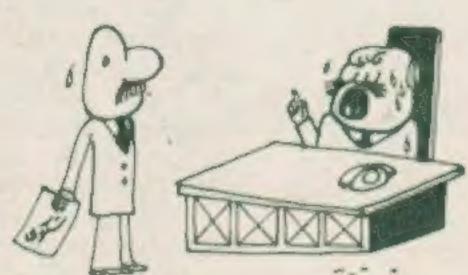
وتوالت الرسائل واصحابها يعلنون عن فرحتهم بالكابتن ، وكمل منكم يؤكد انه صحاحب الإقتراح ، ويقد ابنى : « حصحام الدين سيد عبد الكريم للبدرشين » أنه في شوق لقراءته ، لاننا حققنا ما كان ينادى به دائما في رسائله لنا باميدار عبد معتاز باسم سحوبر سعير واعجبه اختيارنا لاسم الكابتن بالذات ، ومعنى هاذا أنه مطلب عام وفقنا الله لتنفيذه وتمكنا من ذلك لصبب بسيط هاو : اقبائكم الشميد على قراءة مجلة سعير ، ولنا احاديث المحرى عن يقية الرسائل ؟ لكنى سائلل اتساءل طول الحديث العمر : هل نجحت في الوصول الى قنوبكم ومعسرية ما يدور في المانكم ؟! ، هذه امنيتي ، وكل حبى ما يدور في المانكم ؟! ، هذه امنيتي ، وكل حبى ما يدور في المانكم ؟! ، هذه امنيتي ، وكل حبى











(انقطاع الحرارة) مستول المسينونات ركيه حرارة فى الصيف-الجوصر لمسيعت ٥٠٠٠ إإ!



بياع بطبيخ - ما تقولش قريم يابيه -البطبخة قلبها أبيين وعلى نياتها !!



ا الإعلان على الفائلة) بياع - سيادتك عاوز فا ذله سادة ولا بالاعلان إلا



مالك - آخدخلورمبل ألف جينيه والرمبل الثانية الغين إإ!



ب من مواليد مدينة كرائين بلونسا مسام 1987 -ب اوق الفانيسسا « العرسة في اجازة الا س بعد نجاجها طالها، كونت فرقة تسمسلا والنبو خلقة تسمسلا والنبو خلقائيسا « حين يا طالي » .



الفناوعت المطر

غداء وشيلا

I'm singin' in the ruin Just singin' in the rain What a gliorious feeling I'm happy again I'm joughing at clouds So derk up above The sun's in my heart And I'm ready for love Let the stermy clouds chare Ev'ry one from the place Come on with the rain I've a smile on my face I'll walk down the lone With a happy refruin And singin', just singin' in the rain Why em I amiling and why do I sing Why does December seem sunny as spring Why do I get up each morning to start Happy and get up with joy in my heart Why is each now task a triffe to do Because I'm living a life full of you

أنا أغنى تحت الطر بالتحديد تحت المطر هذا الشعور المضء أنا سعيدة مرة اخرى أتنى أغبجك رغم ألبيجب الاهر معتم اعلى لكن الشعس في قلبي واتا عسلعده للحب دع السحب للمطره لتقليع كلُّ واحد في مكانه وتعالى مع المطر ايتسامه على وجهي مناهش على الخضره مع لمن سعيد استعيده واغلى • • اغلى في المطر عَادًا أَيْتُمِم * * وَعَادًا أَغَنِّي } غاذا بيدو سيتمير مشمس مثل الربيع ا غاذا أقوم في المنياح والمرك ؟ معيدة استيقظ مرحة والمسعادة في عليي الذا تبدو كل مهمه جديده سهله لأن حياتي أعيشها والت تطؤها-

السيغساء

قال شاعر عربي قديم يعنف البيغاء :
الفتها عبيدة مليدة مليدة باللقة باللقة الفعديدة عبدت من الإطبار واللعدان يتبؤني بأنها انسان وقبل العرب ، نجدد أن الرياء الرومان ، كانوا يحتفظون بها في قفاص من الذهب والفقية والعاج ،

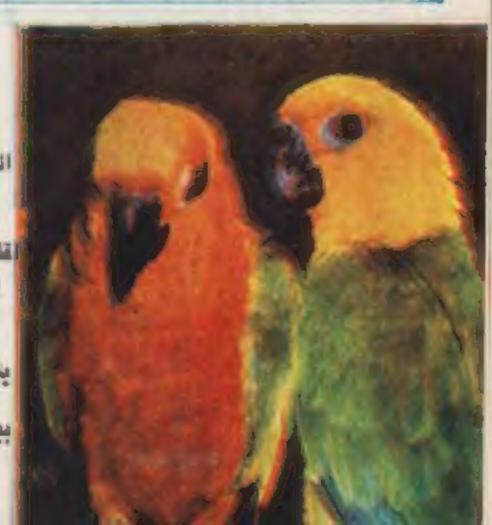
منقارها عسلب • • لذا تستطيع حقن عش لها في جذوع الشجر •

• اعدى اعدائها • • طائر اليوم ، لانه ياكل صفارها ليلا •

عان الصريون ايام زمان ، يقتنونها في بيوتهم " وكانوا بشترونها من السودان "

م في عام ١٤٨٠ البترى لويس الصادى عثر علك فرنسا - ٣٠٠ بيفاء ليزين بها قصورة .

اكبر سوق للاتجار فيهـــا توجد في باريس •





البص

يتحمل الجروع والعطش ، لذا فانه ينبت في الصحراء ، الشديدة الجفاف ، ومن انواعه ١٣٠ عائلة ، كل واعدة منها تكون مثات الإشكال المختلفة •

ويغتلف عبات الصبار ، باغتلاف النسرع ، بعضه في مقاس عقلة الصباع ، وبعضه في معيرة كبيرة في الفاية المسار ليست له أوراق بل يتكرن من جذع وساق سميكة عبائلة كففه الاسلاج المديعة بالمساء ، ونسبة المساء ، ونسبة المساء المفترن فيه حوالي ١٠٪ منه المنحراء لذا فان السائرين في المحدراء عندما ينفد ما معهم من ماء ،

یمکنهم آن یشربوا من مضرون نباتات الصبار • الذی یمسد جدوره الی مسافات بعیدة فی

الارض لكن يحصل على الماء والغذاء ولتقليل كمية البخر غالمراق تغطى بطبقية شرحمية لزجة لكن تحتفظ بالماء داخلها

ونيات الصيار في الفيالي يحيط نفسه باشسسواك كثيرة تصبيه ، لمكن بعضبه يفسلو من الشوك ، ويعتعد على التلون وغيرها وهو ما يعسسرف بالمسبار الصغرى ويعض انواع الصيار ازهاره جميلة وهي التي تنام بالنيار وتنفتح في الليل ، ويعسل وتنفتح في الليل ، ويعسل عمر شبورة المسبار الي ٢٠٠٠ ويعسل عمر شبورة المسبار الي ٢٠٠٠ ويعسل والعسلة في بعض الانواع ، والعسلة في بعض الانواع ، والعسلة ويعشمون بعض والعسلة في عمل الادرية للعلاج والعسلة في عمل الادرية للعلاج



البنات و الحياة



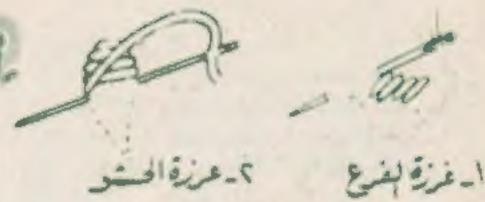
مفارش او توهات جميلة بسفل الابرة . وهذه اللوحة تعتمد على غرزة الغرع والعشو . وطعما على دوقك في اختيسار الالوان المتناسقة .



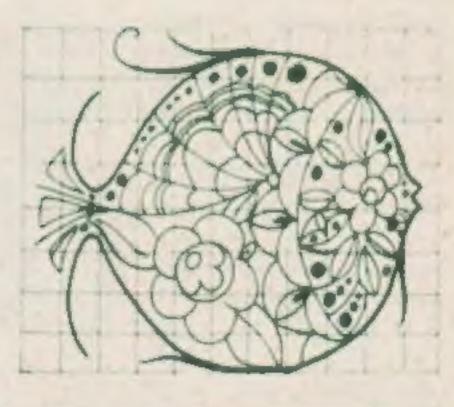
أحلام سعىيدة

 كل الإحلام مهما طالت لا تستفرق اكلـــر من هُمس دوان * • وكما تعرفين ان السهر علم في تاريخ الانسائية هو علم سيدنا يوسف عندما قص على والده أله رأى في الملام أحد عشر كوكها والشمس والقمنس معجودوا له ٠٠ وتحقق هذا الحلم عندما كير ، وشغل في مصر منصبا كبيرا وحضر اليه ابواه واخسوته الاحد عشر ، وحتى نتفادى الاحسالام الزعجة او الكابوس ، ينصبح الاطباء بالنوم على وسادة مريحة غير مرتفعة أو يلا وسادة ، بالاضماقة الى البديهيات الاخرى : غطاء خليف ، تهوية جيدة في الغرقة ٠٠ وينصبح علماء الناس بقراءة قصة فكاهية مرحة قيل النوم ، أما القصيص المرعجة أو الافلام المرعبة فلا يجب أن تراها قبل النوم حتى لا تتعرش للانفعالات القوية العليقة ، فهي تيقي في العقل الباطن ، وليس عن السهل تسياتها لفترة طويلة وتسبب الاعلام الزعجة تلمني لك احلاما صعيدة ودالما يعلق الله احلامك .









تمرين لتقوية الظهر

منتوية عضالت الظهر: وتغنك تدل على أن ظهرك ساليم أو لا ولكي يكون الظهر ساليما واظبى على هذا التمرين "

- اجلسى و جلسة ركوع و ثم ميلى بجدعك للامام حتى تلامس جبهتك الارض وذراعاك معدودان خلفك و ارقعى راسك والتفتى يعينا مع عد يدك اليمتى وخفض اليسرى ثم العكس ثم عودى الى الوضع الاول و



9

عناما كانت مبنى عثر سنوات (كأن ذلك عام ١٩٧٢) سينعت بيدى مسينية بطاطس ، وكانت اول شيء في حياتي احاول طهوه ، وتعلمته من مجلتي الحبيبة و سعير ، واتمنى لكل البنات اللاتي في هذه المن وريما الل ، البدء في المحاولة كما بدات ثم استمريت بعد في المحاولة كما بدات ثم استمريت بعد في المحاولة كما بدات ثم استمريت بعد في المحاولة كما بدات ثم استمريت بعد

مجلة صعير: ندييك يا جليلة على رسالتك السكر · ونقدم لهواة عسل الطوى كعكة من اجندتها الخاصة وتؤكد انها صهلة ولذيذة · ·

المطلوب : رنزكد انها سهله ولديده ... ٤ ـ ٥ بيضات ، ٣ كوب سكر ، ٧ وريع كوب دقيق ، ﴿ كوب لبن ، باكر بيكنج بردر ، وفانيليا ، ﴿ كوب شيكولاتة بودرة . شيكولاتة للزينة :

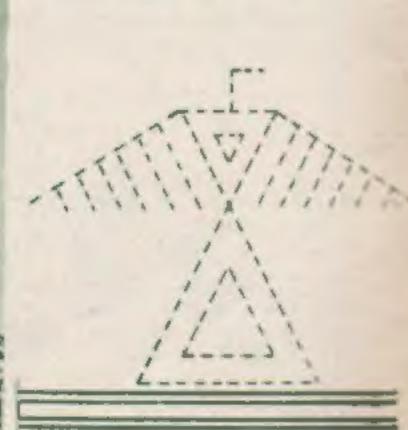
يخلق المبمن مع المكر ، ثم يرب البيض وتوضع عليه الفائيليا ويضاف للمبمن والمسكر ويضاف بعد ذلك الدقيق ومعه البيكنج بودر ثم اللبن ، ويخلق هذا الخليط جيدا بععلقة واخيرا تضاف الشيكولاتة ويخلق مرة اخرى ثم يزج في الفرن لمدة أمساعة وبعد تصويتها جيدا تخرج من الفرن وينتظر حتى تبرد ثم تشق نصافين ، ويوضع في النصف شيكولاتة الزينة وطريقة عملها كالاته :

يوضع اللبن ومعه ملعقة النشا على النار مع تعليته ثم تضاف الشيكرلاتة مع التقليب المستعر حتى يغلط قوامه ثم نضع هذا الغليط في منتصف المتورتة ونضع النصف المشاوق غوالها مرة أغرى ثم تصب باقى النسيكولاتة على الرجه ، ايضا يعكن تعليتها ببعض الغواكه أن وجدت أو الكريم شائتي



المسةجميلة بيديك

 ● بحبات الفرر الجعيلة يمكنك تنفيذ هذا الرسم على شنطتك أو فمتانك أو جيوب الجاكيت ، فتبدو جعيلة انبقة ومشرقة ...

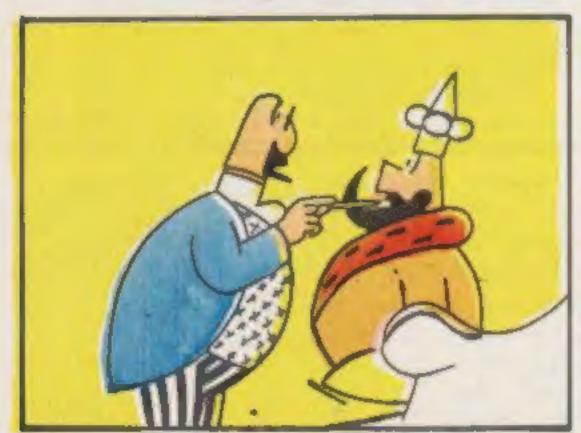




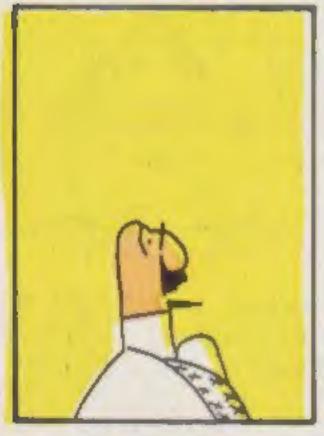




السلطان

























يكون أصغر منغم نملة تأكل ؟





الشهري بالتسامح ٢ الحل يالقسلوب





المطار بعمل ليلا

سوف نرى من الغرفة التي تعلو مبئى المطـــار الممرات والدروب والترماك ووفيها موظفونهم مضياط المراقبة يعملون بنشاط كبيرء والمامهم أجهزة لاسلكية متعددة • هــــؤلاه الضباط هم الذين ينظمون حسركة الطائرات في المطار • فلا تتمسرك طائرة على المترماك أو المعروب الا بعد أغسد أنن منهم ، ولاتهبط على المراو تقلع منه الابعد السماح لها منهم ٠٠ وذلك عن طريق الاجهـزة اللاسلكية التي معهم وتصدفون منها الن قادة الطائرات ويعطبونهم ارشاداتهم ويسمعون لمهم بالتمرك او الاغلاع او الهبوط ٠٠ وذلك حسب نظام بقيق لكي يضعنوا تماما سلامة الطائرات وركابها •

محصلة الأرصباد

((طبار ومضيفة فوق السحاب))بعد أن تقرأها احتفظ بها فغي

نهاية النطقات نقدم لك مجموعة من الاسمالة . . والاجابة

الصحيحة تعطيك فرصة الغوز باحدى حسوائز المسابقة ..

في وسط منطقة المرات والدروب توجد معطة ارساد" وهي عبارة عن مساحة صغيرة من الارض بهــــا

أجهزة لقياس سرعة الرياح واتجاهها والمنط الجرى في هذه النطقة - وقرارات هذه الاجهزة يبلغها موظف الارماد لضباط الراقبة ، وضباط الراقبة الطائرات للراقبة يبلغونها لقادة الطائرات لكى تصباعدهم على الهبوط أو الاقلاع يسلام -

حظائراً الطائرات

وبالطار ترجد و ورشة و لاصلاح الطبائرات وهي عبيارة عن مظيرة كبيرة تستطيع طائرة او اكثر انتدخل فيها وفي الحظيرة اوتاش كبيرة يمكن بواسطتها رفع أي جزء من اجزاء الطائرة لإصلاحه اوتفييره بجزء جديد ، وبها الات متعسددة لعمل المثقوب واللحامات وغير ذلك كما يوجد بها مخازن كبيرة منظمة وأن كل طائرة يجب أن يتمالكشف أن عليها بعد كل عدد معين من صاعات الطيران وبدقة كبيرة وهمسب

مظائر الطائرات

ويظهن بعض النهاس انه من المسهل المسهل ان نجعها الملهاء يعمه الملهاء وان ذلك يحتاج فقط الى تركيب عسمد من اللميات الكهربائية وتغذيتها بالتيار الكهربائي ملكن في المقيقة يحتاج المطار لكي يعمل المقيقة يحتاج المطار لكي يعمل الي اجهزة معقدة كثيرة والي كابلات باطوال خمضة تصمل الي حوالي من المافة بين القاهرة وطنطا من المافة بين القاهرة وطنطا ولذلك فان انارة مطار يه معهد والحد فقط تتكلف اكثر من مليون

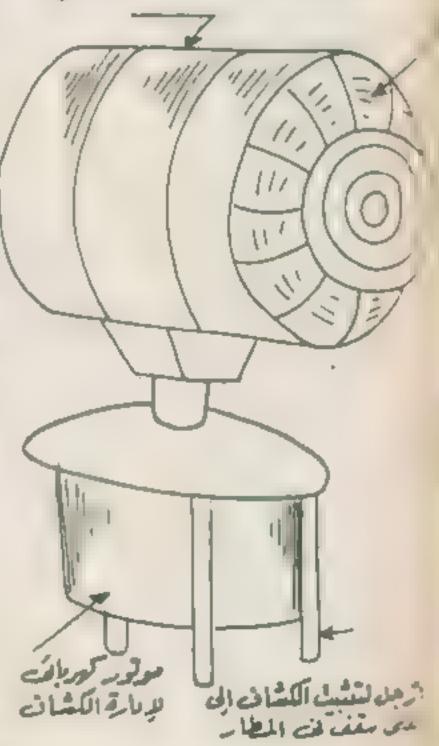
إشارة المطارات

ولانارة المفارات قصة صيب في البداية حين فكر رجيب الطيران في استعمال المطيرات المستعملة ليلا * كانت الطائرات المستعملة في ذلك الوقت صغيرة جدا * ولم تكن تحتاج الا الى مساحة من الارض المهدة ، أي التي ليس بها عفر أو مطبات * لذلك كانسبسوا يستعملون كشافات كبيرة لانسارة الطائرة الارض وينزل عليها *

ثم كبرت الطائرات وزاد وزنها ولم تعد الارش المهده تعتميل نزول الطائرات الكبيرة عليها وكان لابد عن تعطية الارش التي يكثر نزول الطائرات عليهييا بالاسغلت أو الخرمانة ـ مثيل ما يعدث في الشوارع ـ ومعيت هذه الارش المورقة و معرات وكانت الكثمافات الكبيرة توضع في أول الموركي تنير أرضية المرحتي يرأد قائد الطائرة

لكن كان لهذه الطسريقة عيب كبر " أذ عند وحود شسسبورة كان الضوء الخارج من الكثيبات

درة زماجية للزكير الطوالة معدنية بوا معرد في شعاع توعث المبة كهربائية دوية



الكشاف الدائر

يمكن على التسبورة وينشت ولا يستطيع قائد الطائرة ان يرى الارمن ليعرف ارتعاعه عن المن ا رفي مرات كثيرة كان يتصور المه قريب من المن بينما هو لا يسزال مرتفعا عنه فتسقط الطسسائرة وتتهشم عجلاتها "

لذلك فكر مهندسسسو أنارة المطارات في طريقة أخرى ليعرفوا فأند الطائرة بمكان المر وعملي رضعوا على جانبي المر وعملي مسافات صغيرة حدوالي ١٠٠ مترا حابات في مستوى مطعه تقريبا وان يراها المقائد و فيعرف أن المر بين مطعه في مستواها و ولاداعي مطعه في مستواها و ولاداعي لأن يرى المر نفسه و

وظل المهند ولل المهند ولل المحدوار المحرات ويضيفون الواعا الحدى من اللعبات تقدم خدمات جديدة وذلك حتى يضعنوا مسلمة الطائرات بركابها المناء هبوطها أو صعودها المعادة ال

أككست الدوار

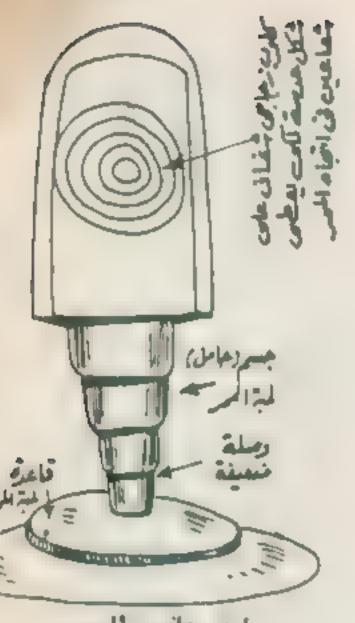
ان أول ما يراه قائد الطبائرة من انوار المطار هو الكشمسساف الدائر وهو يشمسيه المارات المضوئية التي تستعملها المسيفن في رحلانها بالبحار ـ ترى الصوء الخارج عنها فتسير تحوه "

والكشياف الدائر هبارة عن علبة معدنية مستديرة واستطرانة بها لمبة كهربائية قرية جدا وفي نهاية العلبة عدمتان لتركيبين من الضبوء من الكثباف على شبكل شعاعين ـ اي شيسياع من كل جهة ويمكن رزيتهما في الليالي الصباعية على مساعة طربلة نصل لي ٢٠ كيلو منرا

ویدور انکشاف خول محسوره الراس لمکی یراه انطیارون من کل انجهات ۱

النوارا الإفتدراب

بيسير قائد الطبيائرة في انجاه الكشياف الدائر حتى يقترب عن المطار وحينند يرى مجموعات من الكشافات القرية تصمي ه انسوار الاقتراب ه مرتبه حصب نظيمام خاهد في انجاه المدر بطول حوالي كبلو متر من وتبين لقائد الطائرة الطريق الى بداية المدر ال



لمه حانبي المر

استوار الممرات

- عرى اولا صغا عن الانسوار الخضراء التي تحدد له أول المعر أو عتبة المحر لذا تسمى « انسوار المتبات » »
- ثم يرى صفين من الانبوار البيضاء التي تحدد له جسانبي المر * لذا تسمى * انوار بهانبي المر * *
- ولكى بعصرف القائد انه المترب من نهاية المدر يركب زجاج الصفر على لون العنبر في اتوار جانبي المدر المرجسودة في الثلث الاخير منه لكى تعطى لونا المعلر
- ولى نهاية المريركب صف
 من اللمبات الصراء براء المائد
 من بعيد قيمرف انه قد المسترب
 من نهاية المر

الجوائد

المسلم وزارة المديها لمسكم وزارة السياحة والطيران المدنى المدنى المكافئ الاوربا للفائق الاول ومرافق له - الذكر تان لاحدى البلاد العربية للعائز التانى ومرافق له - اعتبر تقاكم للاقسر واسمسوان المعائز بن ومرافقهم -













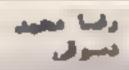




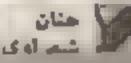
















يو مان معاول : رجع التلميد الصفيراني بيعه هـــريما لان امتقاده في الدرمينسية مرية وغصب منه عمياله والده عن المنبِب غلبال، لانه ميسبالين ٢ × ٦ تساوی کام هملت له ۶۹ معمال والده ۰۰ م کان لارم تغول له تساوی ۳۹ - فردانتلمید ۱۱ ۱ ۱۱ کان هو مارضیش یہ ۲۱ ج پرشیب ۲۱ ؟؛ متی معفول !!

**



الدرس : بعادا بعلياز المبيئيون لا الكميد : باجادة اللقـــة المبيئية ال

米米米

ير الطفلة : أنا أختى بتمثى يقي لها شهرين ا مديقتها : ياد زمانها راحت بعيد قوى اا

﴿ المسجدة للفادم : كنت ينشتقل عند اللي قبلنا بكام ؟! الخادم: باكل واشرب! السيدة : وعلقسان خاطري I'd efekted ?

الخادم : أصوم يومين :!

茶茶茶

﴿الكِمسِمِارِي لِلرَاكِبِ : التذكرة اللي معاك دى تذكرة مقاينة ، فين تذكرة السفر ؟ الراكب : ما أنا رايح أقابل محمدين أين عمى في البلد !!



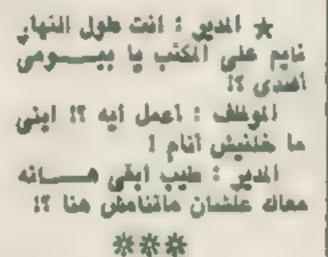
🖈 رکب احددم قاریا في ترَّهة في المِمسر " ، هسانه الراكبي :

_ أول مرة تركب قارب غي البحر ؟

1 094 -

_ بأدّ فاتك نص عمرك لانها فيحة جمينة ٠ وهجسساة هبت الريح واشتد هياح البحس لمال المراكبي

ـ الله بتعرف تعوم ؟ - لا ١٠ ما اعرفش ا المراكبي : يساه هانك عمرك كله !!



🖈 الزبون: انا عاوز ارجع

الزيون : عنشان طلعوا كيار

المناديل دول ٠

على مناخيري !!

البائم: ليه ٢



米米米 ﴾ الطبيب: انت بناكل ايه في العادة ٢

المريض : مقيش تكليف اللي نجيبه راح اكله يا دكتور ١١

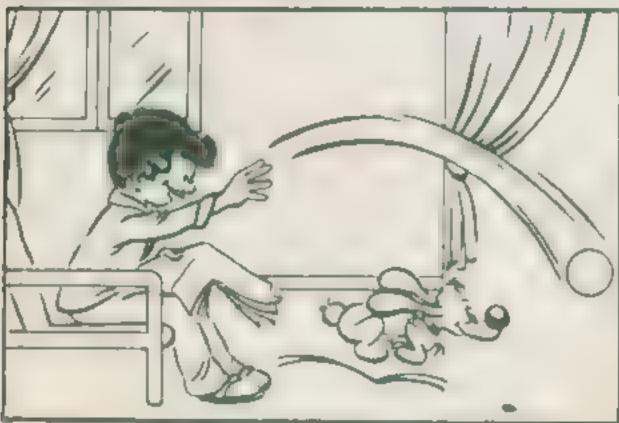


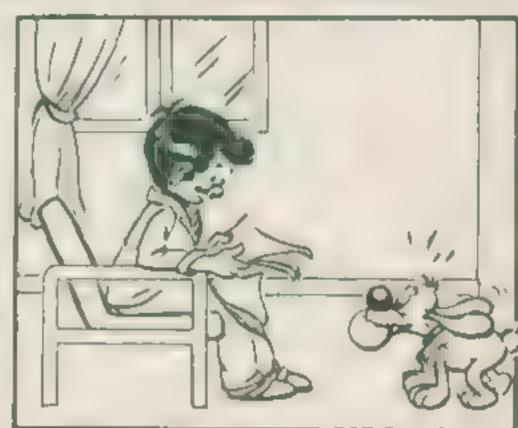
بر قالت الإم لابنتها وهى تناولها مسسماعة التليفون : ۔ لا تطیلی فی الحدیث فان العشاء سيكون جاهزا بعد مناعة وتصف ١



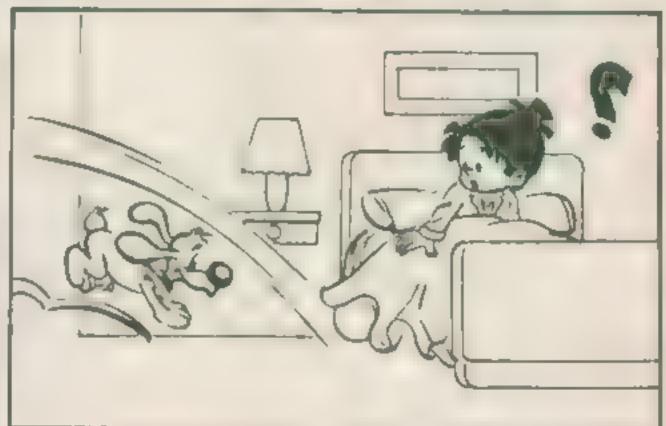


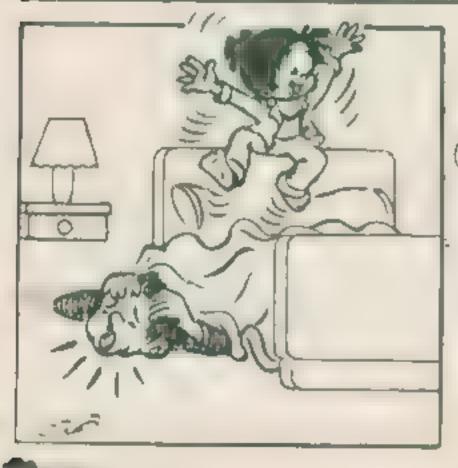




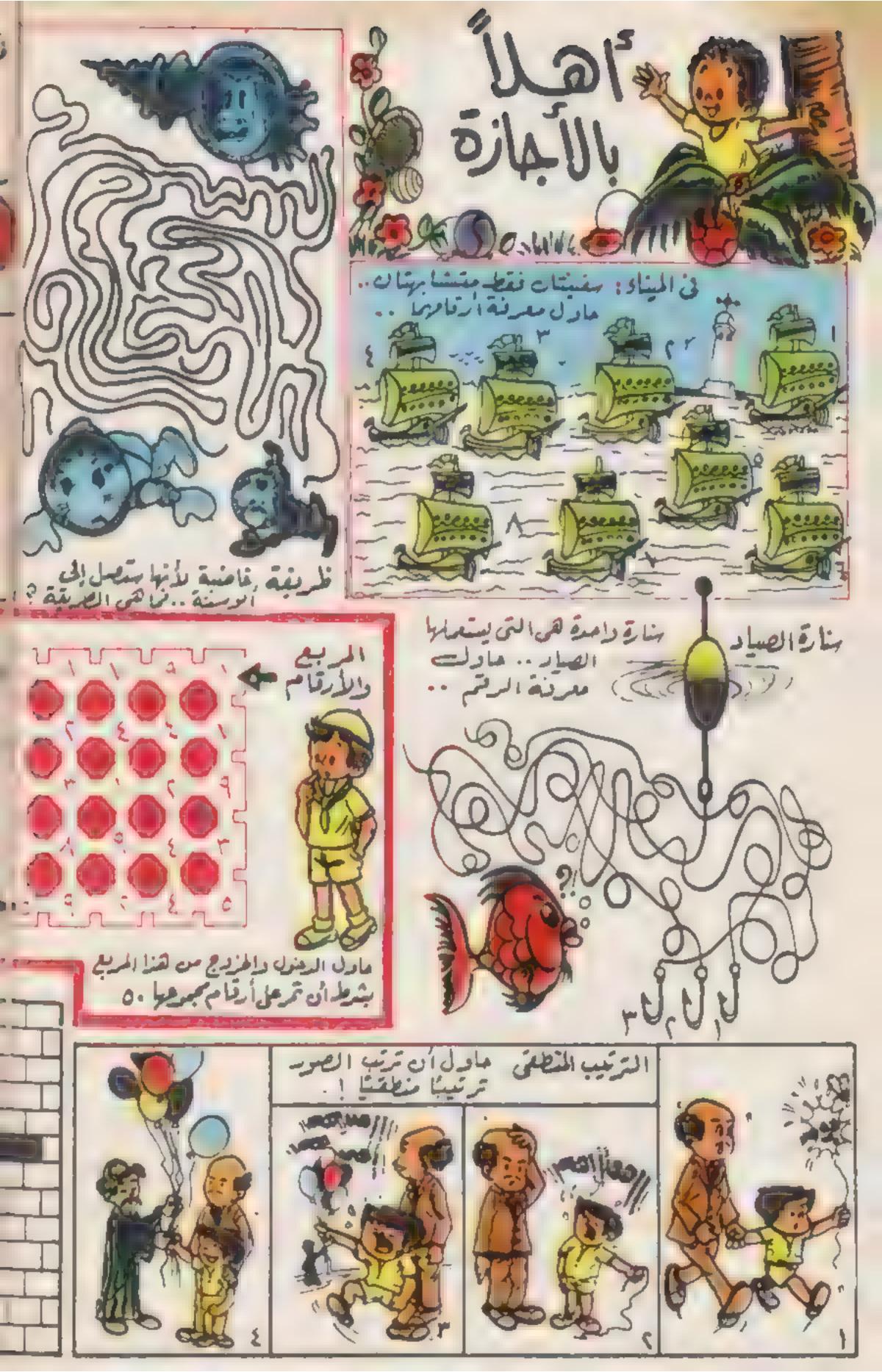




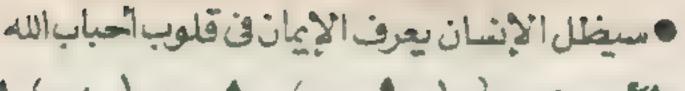












الْحِينَ اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللَّلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

أعبدالمادة الدينية: رمزى عبمد خيليل



أشهر اسماء النبي

عن جبير رضي الله عنه عن النبىء مىلى الله عنيه ومسلم ه قال : « لي خمسة أميسماء : انا معمد ، وأنا احميــــــ ، وأنا المساحى السلاى بمحسو الله في الكفييييين وأنا العاشر الذي يحشر النساس عبى قدمي وانا العاقب ۽ • رواه الشيفان والترمدي من الصديق : علر عوض عبلد لا ر البربية



المفكن الإسلامية: ردالنجساشي

رد النجاشي علك الجيشة ردا جميلا على رسالة النين عبلى الله عليه وسلم ، التي دعاه فيهسا الى الإسلام * *

وكنت بلاد النجاشي اول دويه الميلمون مهاجرين ٠٠ وقب اكرمهم التجاشى اكراعا عظيما ء وجماهم مزمؤنيرات الشركين ورقض ازيسلمهم اليهم ليعيدوهم الى مكة ويعذبوهم أو يقتوهم لم أرسل التبي صبلي الله عليه

وسلم رسالة أخرى الى التجاشي ه ليرد المسلمين المساجرين من المبشة الى المدينة • •

وجهز لهم النجاشي ميفينتين ، وكان على راس هؤلاء العبائدين جعليسير بن ابي طالب ۽ ابن عم التبى مىلى الله عليسه وميلم ، وام حبيبة ، وهي رملة بذت 'بر سفیان التی مات زوجها ام الهجرة ** وقد تزوجهــا التم منلى الله عليه ومبلم وصارته

🗨 ئادا مىمى شهر رجب 🕶 ه رجب القري ه ؟

- لانه باتن عفردا في الاشهر الحرم الاربعة • • أما الالسب الملائة الباقية فانهبا تاتي متوالية ١٠ دو القعدة ١٠٠ ورو الحجة ** والمصرم ** أي أشير المحج * * والعودة من المح • • وكانت هذه أشهر (المدالم) لبل الإسلام ١٠ حتى بجد الناس والنا للحج بأعان **

ولما حام الإصلام ** تلسيسر المدلام فيكلوقت ، وفيكل مكان -

معجزة الإسراء

كان الاصراء عن الببت الحرام بعكبة الى المبسجد الاقصى في القيس ۽ رجلة ثبت في مساعات قليلة ، ولم يكن هذا وحده هـو المعصدة ، ولحكن كل شء اي هذه الرحلة كان معجزة 🕶

دهك المشركون * • وطالوا 1 ان النبى جاء بخبر لايصدقه العقل ه ولكن المؤمنيان ازدادوا ايمانا ، والكافرين أعنابتهم الميسرة ء وصدمتهم الدهشة ء وظنوا انهذا المقبر سيصدم آيا يكن ۽ ولسكڻ ايا يكن صدقه ۽ وخاب امل الكفار في النائير عليه ٠

قبل الاسراء زاد عداء المناس للرسول الى حد ايذاله ورميسه بالمجسارة ٠٠ وكسان هادث الاسراء تكريمينا للرسول •• وتصرا عظيما جــاده من المله ، غفى الاسراء اعجاز لا يقدر عليه الأ الله ، وأملم الكثيبسر من الشركين وبدا الاستسلام يقوى ء وبعد مينة ثمت الهجـــرة وبدات دولة الإسلامالكيرى ، وفي الإسراء والعراج فرشت المبلاة

دعاء مذالقرآن

ه رب اثرح لی میستدری ه ويمر لي امري ، واحلل عقدة من اسائى بغليو قولى = " (۲۵ ... ۲۸ مبررة سله)

أول بيت للسلام

اول بيت جعنه الله للنهاس ملجايامنون فيه على انفسهم ويعيشون في سلام •• هو البيت الحرام •٠ كان الناس مهددين بالخوف يعيدا عز البيت •• ولكن •• كان كل من يدخل

البيت الحرام يمبيح امنا مطمئنا . (ومن دخله كان امنا) - ٩٧ ـ ال عمران

(واذ جعلنا البيث منابة لنفياس وامنا) - ١٢٥ - البقرة ١٠٠ أي مقرا

راو لم نمكن لهم حرما امنا ، پجبی البه ثمرات كل شیء) - ٥٧ القصص بعنی : الم نتبت اقدامهم ونحمی الحرم ،لبكون مكان امان ومسالم ۱۰ واهله باتیهم الرزق ۱۰ من كل ثمر ۱۰ ومن كل مكان -





ليلة باربعين ليلة

امرى الله منبحانه برسوله محمد صلى الله عليه وسلم ، غي (جيسزه) من ليلة ٢٧ من رجب مستنة (واحسد) قبر الهجيرة ، (١٣٦ منلادية) ٠٠

ريسين ميت على عبور ، وبن . ومن بيت المقدس صعد الرسول على البراق الى الصعاء ، وراى من أيات ربه الكبرى ، أي شاهد نور الله صبحانه . ثم عاد الى مكة قبل انتهاء الليل .

الحمدلله

كان سيرنا نوح عليه السلام ، يشكر لله مبيحانه وتعلى أذ أنعم الله عليه بنعمة ، وكان يشكر الله تعالى أذا أصابته محنه وكان يشكر الله تعالى أذا أصابته محنه وكان لا يأكل ، ولا يشرب ، ولا ينبس ، ولا يأتي بأى عمر الا قال : و الحمد لله » ولا ينبس ، ولا يأتي بأى عمر الا ولذلك وصله الله سبحانه في القرآن الكريم فقال : ، أنه كان عبر شكورا ، أى دانم الشكر لله ""

المشلث المقدس

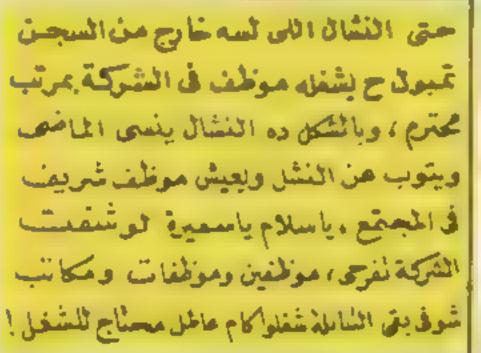
مسيناه ١٠ الارض المصرية اغلامية ** تعود البلسا بعسد معاهدة السلام ** وهي الارش التي كلم الله موسى تكليما ، على أشهر جيالها ۽ جيسسل الطور ۽ وتتوسط مسسيناء للاللة أماكن مقدمية غي تاريخ الاديان كلها ، مكة ، أبيت الإمين ، وقيـــلة سائر المسلمين ، والثاني ، يبت القسيدس ء عكسسان الإسراء ء ومكان العبادة في ثاريخ الإنبياء وقيلة الاسلام الاولى ، يعسست الهجرة ** والثالث قلب عصر * * عول النبل ** عيث جاء ابراهيم وبوسف ويعقبوب وموسى وعيسي عبيهم المبلام .

وقد دخلوا مصر من سيناه "
ولهذا اختسار الرئيس المؤمن
محمد انور السادات ارضر سيناء
بعد تحريرها ١٠ ليناء دلاث دور
لدميادة ١٠ للاديان المعسماوية
للكلاة : الاملام والمعسموية
و معهودية ١٠











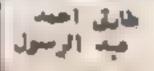
لكن يائي العبوس الدي مع الشاملة تكني المشروع كتبيرون خصوصاد الاسمارة المالا على الدعاية ؟



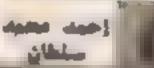
وبما إنك نشاق ، يبقى سعهم في الحسابات، وتقد رئشتغل











قصبة ورسوم ، عجازى



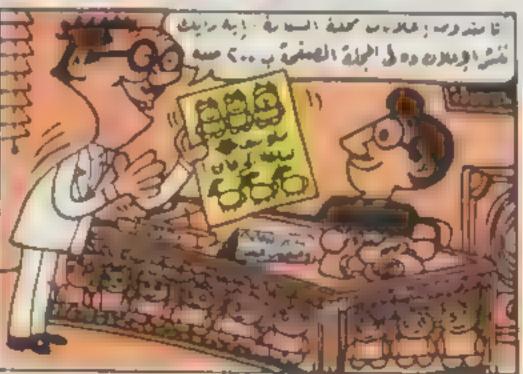
























خاص بألبوم بخوم آلكرة

في المسالم ، دامع من عرماه بيسالة في نهائي كاس العالم ، واستطاع أن يعتمد للسريقة بالمهم ، اعام المعفط الهوليدي على مرماه ، يعتم كالمعلس على الكسرة ، ليمتحلصها من بين الدام الدامهن ، ويساعده على ذلك طوله العارع وتركيره على الكرة " ومتابعته لها حتى ولي كانت أمام مرمى الفسريق المتالمين "



● اشتبهر خراص المارمن المالمين ، واكثرهم شميية ، وأرقعهم مستوى ء ومن الطريف أنه تراهن على أن يمنم أي هيف يدخل مرمأه في كأس العسالم الاخيرة ، ولمعلا احتفظ بشبكته تظيفة اربع مباريات ، ولكنسه خسر الرهان بقذيفة و هيان ه الهولندي التي أودعها شبكته في دور المتمانية ، وفي كأس العالم القايمة ، تكون سنه ٢٨ سنة • • فهلل يعالمه المظ ويداغم عن مرمى الغريق الالماني ؟ ربعاً ١

بالنظر الى الوراه والندم ء غلن يتقدم البداء وفعيسيلا كنت منذ مسيستتين اود اللعب في الارجنتين ثم تغــــيرت الإشـــــــاه " وسرت في طريق اخر ١ انا لا المدم على شء حتى عندما المكر في كاس العالم •

ورايك في التقييدم البطىء لكرة القدم غي الولايات المتحدة ، وعل سيأخذ ذلك وقتا طريلا ٢

- كسرة القدم ليميت لمية عديثة في الولايات المتعدة كمّا يعنقد غالبية الناس ء ولكن لها جـــنور عميقة هناك • للــد التبترك منتخبها فى عدة عراث غيكاس العالم ۽ وقي عام - ١٩٥٠ غرجت بريطانيا من البطولة ، والسبب في الحديث الكلير عن الكرة الامريكية هذه الايسام هو شراؤها لكتبر من اللاعبين الإجانب غامة ببليه •

م عل ساعد جلب اللاعبين الإجاب في تصرير الكبيرة الامريكية ؟

_ نعم تساعد وجود اللاعبين الاجانب على تطوير مصبتوى الكرة الإمريكية من عيسدة نواح * فالانسسية الإمريكية جلبت اللاعبين الإجانب لنقال الكرة الإمريكية من المستوى الحرفي * لقد جلبنا معنا طرقا فنية جديدة للتدريب واللاعبون الامريكيون بقدلوننا ويتقسدم مستواهم فالماريات الدولية •



صسورة وسيوال

• بين هؤلاء اللاعيين النان فقط يلعيان للسسريق واهد ** هاول أن تعرفهما

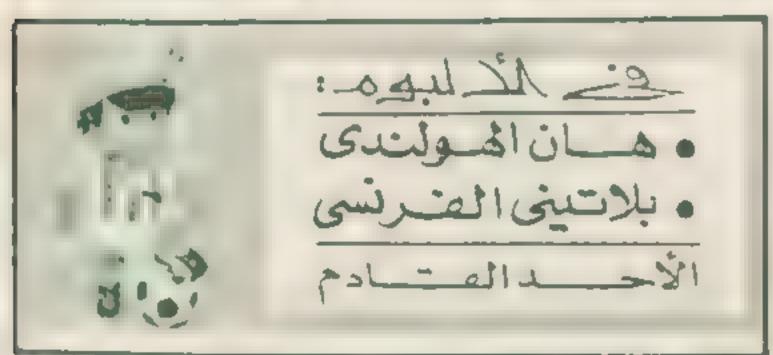


سر_ .. سـوال

 هل من الشروري ان يحمل اللاعب الاحتياطي رقما على فانلله عند شروله الي اللعب يدل زميل أشر ؟



• ، ۴ چال ن(ليد)U(ـــ ١٠٠١ الربيد ناسحة لد لسيالة، مقيلة خكاتالة ولقرأ طالقتان مبيكا ياكل ٠٠ ومن .. مارکت – م





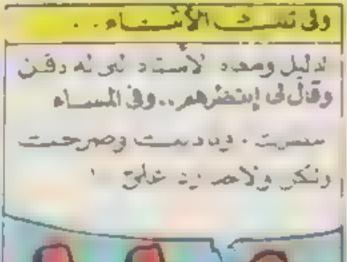














ولئ المسياء..





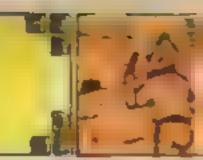


وكي . سيعة السرس مستعير وكمار قسر حرس نواف









الناه دكوب الا لم لم الباخرة متجها الى شنفهاى ، النقى بعالم الالربات الا فيلمون الله ولى القناهرة ومند أهرام الجيزة الحنى العالم، واصيب لم لم بدوار . .



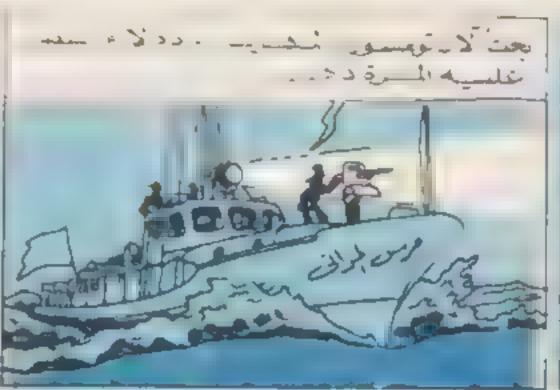
خاس سيو مل اد

رمو کی لطود فے

نبعد نحب



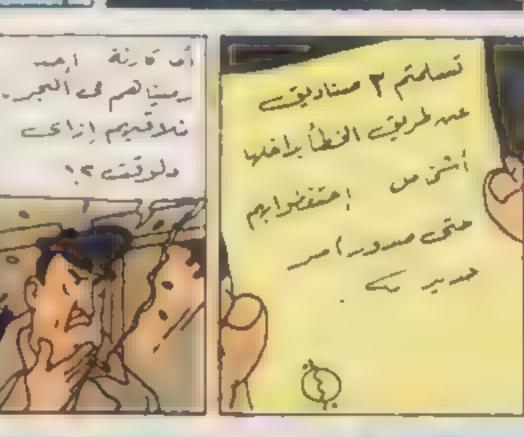
Cist.



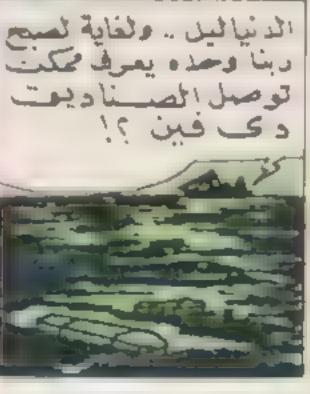


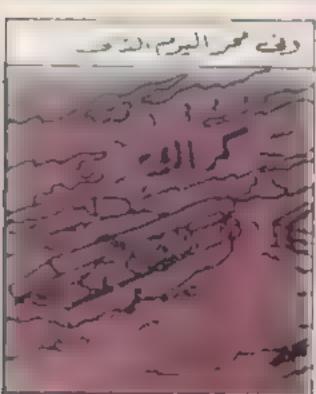






دلوتت ۲۲

















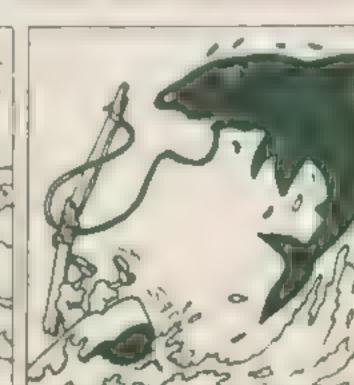


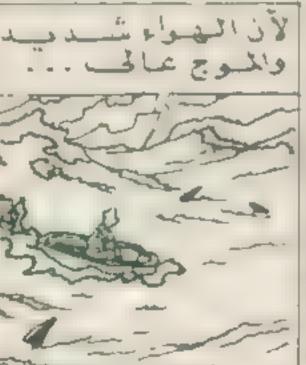
ممكذكسرة



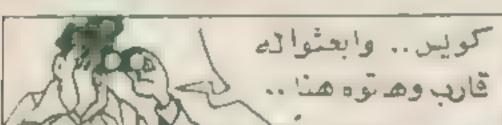




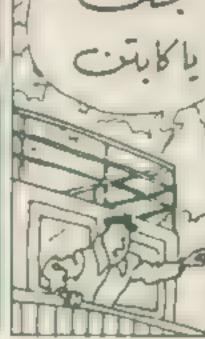
















ه تخدفوا باخلاق الله ان ربي على صراط مستقيم ه

على الله توكلنا ** لا على أهست صواد ۽





واحبر فسرت واضعت به واضعت بالمساعة بكيرة تريز وجهه وسعته أحدت سهيو وتعمس مسهى لارنوح و والمائي والمائي والمعلم والموافق المائية والمعلم والموافق المائية والمعلم والموافق المائية والمائية والما



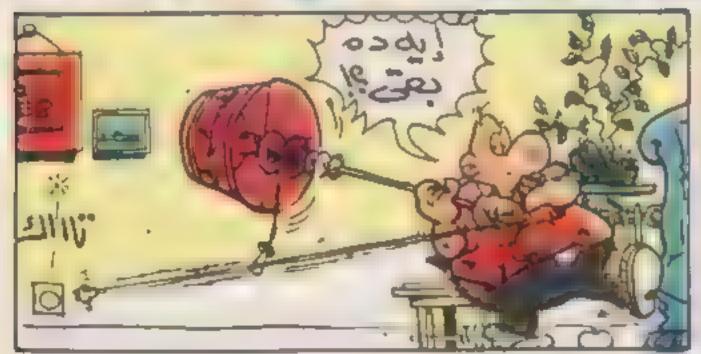






















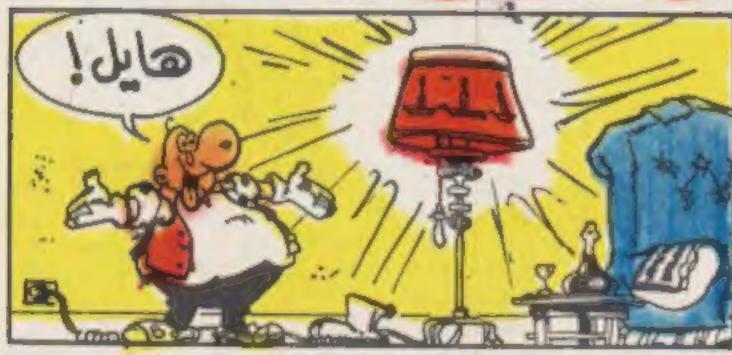


حكايات فتبل النوم إ





















الف مرولا با اصحابی لفوزگم في سمايقتنا الاخيرة ومستدة للاصدقاء الذين لم يفوزوا هذه المرة بر ب كها هو معروف ، رقم واحد : ذكاء القراء ،، ورقسم واحد : ذكاء القراء ،، ورقسم الاستمارات وتحمسل العسل العمدم وكان القسموز حليف اصدقائنا وهم :





• موتوسيكل بيجسو:
فاز به : مصطفى فاروق هبد
المبدى «القصير ــ المبحر الاحمر»
• مسجل كاسيت : فاز به
محسسد جابر لطفى « بنى
سويف » ده

🦡 مكتب خشب : نساز به

حسواكر

الجموعة الشائية

وائل محمد سعد « الاسماعيلية » فاز بها: محمد عبد الحليم سالم «طحوريا سعد عليوبية »

● ترابيزة رسم : فاز بها: حسسن عبد المطلب ابراهيسم د شبرا الخيمة تليوبية "

مروحة كهربائية : فسازت بها : أمل عبد العتمد احمسد اسماعبل د المنيا ؟ -

محدد أدين ابراهيم محسد د أسوان ؟ --

المية نيئسسان اولى : الله يها : مسام حسسدى على مصطفى « حلوان العسامات ... القاهرة »

ناز بها : حسن عبد الفنى السيد د كوبرى القبة " عدد

● سيشوار : نازت به : امل الشاذل اسماميل عبد الله و تنا ﴾ _

🦱 حقيبة الكيمالي : فازبها:

ايراهيم السيد ايراهيم دالمتصورة

🐞 مروسة 🖫 فازت پهستا :

سعر دکریا حسسین د مصر

القديمة _ القامرة > _

د تهلیة ؟ ـ

• شطرنج محققة : ا قار به

كل من : الشمات عبده معبسا لا ايو کير 9 6 ياسر على حسين ة شيرا - ألقاهرة ؟ ، منى هيك السيور محمد ﴿ المتصورة * ، معدد حام الدين فياروق و ملوی ، ، ماهر محمد وقیق ا شين الكوم ، ، محسل المشرى حسن المشرى و كقير الطويلة .. دنهليسة ٢ .. تطوي بنج بوتيم : قياز به كل من : رجدي حمدي احمددالتصورة: منيرة صاير أمين «الاسكندرية» احد معدد ابراهیم و ههیـــا شرقية ؟ ٤ محمود عبد الخالق مطية و طنطا ١ ، ، محمد زكر با الجمل ا يور سعيد " ، معمد كمال حستين د المتصورة " _ كرة قدم : فال بها كل من : ماطف شعبان قرحان واسيوط احبد فتحن ابراهيم والواسطىء اشرف موت الدراوس و قنا ا ممساوح محمسسا حنثي ٥ الاسكتدرية ٥ ٤ خالد يوسف أبراهيم 8 حلبية الزيتون 4 } احمد عبد القادر فسيسمان ء أبو النبسقوق بـ درلية ، لعبة البارزة بالسيف فال بها كل فرير : احمد خيرى ميد النظير ... اللطرية _ دفهلية» شريف كمال السلاموني ((الله يا متوفيسه))، محمد الوقيق خطاب ١٥ سكندر ١٥٥٠ جورج مكرم فهيم ٥ الزقازيق ١٤ رفيق هد العطى عطها الله ۱ انقنطرة البيضاء - كفسسر الشبيغ ا/ إيهاب محمود سبالم « دسوق ـ. كفر الشميخ » _ كيس يُقود للبنات فازت به كل من " تادين محمد محبود رمضان و السكاكيش ٢ ٤ جيهان قابق يوسقه و مصر القديمية ، ، مثار احمد محمد القساني و الجمالية ٢ منى محمد حسن ه شبراً ۴ ع سميرة مطيــــة نسيوش و سيدى سالم ، منال

الدبة باسين بنوت و صداا _ السوط : السوط : البوط : البا : عربف محمود بسيول وبا : عربف محمود بسيول و بولكل _ الاسكندرية : و بولكل _ الاسكندرية : البلة مبد الغالق مبسياس و معهاط ! جيبال سلطان ايراميج « اليلينا - سوهاج ؟ _

الغرج مد القاهرة * مد الغادي معتاق: الغاز به : طارق ثفادي مبدالعفيظ

منوفي الحمل في المناسور الراء شريط اللب المراته العرين فان بنو کل من او سیمان م التناح مندام التباها الما بخمد لهبيرة التصورة المحمد من جيمو يولكلي به الاسكندوية، ليل سلامة على ادار السلامة) احبد ابراميه محمل يوسنسيك م دماط .. ميكانو المماري فال به كل من : سيس فسرج معر ١ الجزيرة الخضراء - كقر الشيخ 4) تامر احمد طه دروش الفرج * أشرف مصيحتي فيسي « دمياط » - لمبة الباسكت بول فاز بها كل من : حاتم حسب فرج د الوقازيق ؟ ، محمد مد الخالق على د تــــرا » ، ابراهيم فتحن فبداقة ويورسميدا زمزمية رحلات فاز بها كل من:

مع الرحيم موسى فيد الرحيسم خبری اشکنتر د ابو ترناس ـ الليا ٤ كانتم عبد الجواد محمد د ترس د الله ۱ مقرب کرة ريشة عادي فازيه كل من : محمد مد السور مسد دالتمورده، امل معدد طاهر وكويرى اللبة ا عبد الله رحيم عبد الله و حسرا النبعة م برواز صورة فازن يد: اینان محمل احسب د د منر اللدينة ٢ المسافة الثافر فاز بها كل من : حسام معتسار السيد و الاسكندية ؟ ، خالد حسين مرسى لا القاهرة الماميدوم محيد أحمد ٥ السيدة ويتب ١٤ عربی شاذلی احمد و مایدین ۵۵ and their is differ and their

ممام ملاح مد المريز ويونيم - تليونية ٢ ، محمد محمد الزير ۽ شريين ۔ دليلي ، ، أجند محمد النبيك فالكمبورة أشرف معيد سيمددالتصورة ١٥ جمال على عبد الحديد و الامام النبائس ؟ د ميدرج مامرتانيد ا البيدة زينه " : انس مبدد اللناح الديب د العالون -ے متو فیۃ ؟ ۔ مجلد سے فال به كل من : خالد محميد يرسف و الكويت ؟ ؛ سيسالم پدر ملال ۵ وری بسلطنة ممان ۵۱ أحمد مجبود أحبد لا الخرطوم يحرى 4 ۽ حالم جباره عبد الرحين ٥ الترطيبوم ٢ ، تمر محمد أبو زيد د واد مــدتي ــ السودان

٧٠ جائزة ثنتافية

ستجير

24 June 1979



حكايه ... رواية من روايات الهلال فلاطمال هاز بهما كل من: أهيد فالا المستبود فوني اللمودة المسيد بجد فيد الرحين د اسران د بركات عربي معمد د تومن ... قتا 4 اكرف السيد فيد السلام ٥ اسيوط ٤ مجيد فيد الراشي. فــــفرقلي ومتقلوط" 4 مصود ومضان مبد المجهد السقا ٥ الاسكتبرية 4 ١ بعدد ماهن معبد ٥ القرطوم ؟ ماطك حيدان يرسف ٥ الشرطوع چتوب و و مسام ميد الرحيسيم احمست و العصبساحيس ب السودان 4 ، التاج احمد ادم «الخرطوم» سعد عثبان حبسين ه الغرطوم 4) الور احمسية حيبيتر 4 ييروث 4) اكراف محمود معيد 9 قليوب البلد 60 ميد المحل مبد العمل مطا الله ة كفر النسيخ " شريف تنص ميد الله 9 يور سعيد " مساد فية السميع جمعه ٥ المصورة ٥٩ مدحث مند النظيم مستنسليان و السيدة زينيه " المنتصر بالله خليل زهدى ٥ كبين المسكوم ٤ معدود على فيعبود ٥ الطبيسية الجديدة ٥ ٤ ممام محبد رجب و الجنالية * وليد بحمد فيسد النويز د شيرا *) ليستسبل لويس كامل و مصر الجديدة ١٤ معمد السيد معبد و عابدين ١٤ فشام ببعيد مجبود و السنيدة زينيه ؟ ٤ محمد متر محبسون ا السيدة زيتب ا، حكايتان من حكايات الهسائل الاختال فيسائر يهما كل من : حمدى السمسميد سالم ٥ بيلا " ، حسن احد سد سعبد و استسران * ۵ کریف مصطلی محمد و مقافلا * آیمین حاير سليم ٥ يش مسويف ٩ ٤ صديق مبد الله طي ٥ المويرة

- السودان * 4 شاذل مست الله سليمان « المرطوع * خالد معود أحمد ٥ ام دوسان ٩ علاك احيد احمد الافرجاز لتر١٠ صلاح الدين عبه المتم حسين ﴿ المملة الكرى ؟ ٤ سيمير كرم أبراهيم 8 متوف 9 6 مجدى سناد التعالية 1 التمورة 6 6 مثام البيد حرب 8 التصورة: حبين السعيد ابراهينين والتموري ، مطية السبب ايراهيم و التمورة ؟ ، احد، تحتولا أحمد و التصـــروة ؛ ومعبرد ســميد بخيث و تسـين الكوم ٥ ٤ أحيد زكي المستسدة بسم القدينة ٤ ٤ أشرف مزير مطية و المطرية ، : طارق محصد ابراهيم و مدينة قصر ؟ هشام رفياد هيكل ٥ سليمان باقسماه معبود ديد الرسمسول لجيب ا ووش القرح * ، أين حب دالويز مصود * القام رد * ، افراك وقائل كامل ٥ فيرا ١٠ اسامة متوكى زكريا ٥ حسدالق الله 6 4 سيد استاميل معدده الامام الشالس 4 - كتسمايه اشبال ٦ اكتوبر قال به كل مستعمام علية بمسيرتي ٥ مسيدي المُ كَثَرِ اللَّهِ } } احمد حسن أحمد لا أبر قرقاص ؟ ؛ محمد مالح معبد المُبدى و مثالة ١٤ كتمر خلف كامل و اسيوط ١١ محمد ابرآهیم موسی ۱۹ سیامیلیه ۱۹ حمدی رشاد جنیدی د السبده ريَّبِ * ؛ عنام معند عويس: الدرب الاحمر ؛ ؛ عبد الله معمد عبد الله ﴿ الجمالية * ٤ أحمد ليبل معمد ﴿ الجماليـــة رُكْرِيا مِنْدِ سَلِيمَانَ ٥ السَّسِيدَةُرْبِينَ ﴾) باسر سليم حسن دياب الوزير ٢) صلاح الدين سيسالم رزق ٥ ا يو السعود ٢) مصطفى حملة معمله ٥ الأميرية " ١ سعيد طن حسن ٥ الاميرية ٢ ١ منيد مصطفى عبد الرحمن والمتربلين:

 مروق لاصبيب فالثا الفائزين وسوف ثيث لهيسيم بخطابات تعدد فيها موعد ومكان استلامهم للجيوائز .. والي اللقاء مع مسابقتنا القادمة . وكل هي

> رئيسة مجلس الإورة . المبيئة السعبيد نائب رئيس المنس الارة ا مسعرى البوالمجد وشيسة لتحريره Samle - Nr. تتعيلة واشدا مامالها

فالب مدير التحديد مستورسالم ستكرشيرا لتحربيرا رمسيسكامل وهست سابا

قيمة الاثمراك المحوى ـ او عددا ـ و چمورية ممر الويسة دراوزا أربعة جليهات واربعسسالة عليم بالبريد المادي ل بلاد الحادي البريد العرس والافريقي موباكستان لله جنبهات وتصف جنبه نصربة بالبريد الجوى د از با يدادلهنسا بالعملات الحرة ؛ ولي سائر: الحاء العالم 11 مؤلارا بالبريد العاديء وليهمة ومشرون بالبريد الحوى و والقيبة تسدد طنعا تبسيم الاشتراكات ل جبهورة بصرالبرت بحوالة بريدنة قر حكومة ، وبالر بيلاد العبيبالو بثبك بعرق لام مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوه الربد السحل على الاستارالوضيعة

اطلاه عند النقب ..

عدة سودرة تصدرعن داراله الالدالا شابع معمد عزالعرب من ١٠٦١ القاهدة

ص السخة في البلاد المربية ، فئة ،٧ طبيع للقارىء في مصر ... سوريا و٧ ي سر ب السال مع في ل م الاردن ٨٠ فاسا ب الكويت ١٩٠ فلسا م العراق ١٠٠ فلس - السعودية 1/1 1 ريال

البوم أشهر نجوم الكرة المالم



هسييه ساير

الإسم : سيب ماين • الملد : الملك القدمة

lake Yo : Ondi

الطول : ۱۸۳ متر الوزن : ۷۸ کچم .

النادى : بايرن ميونيخ

لصفة : المارس البهلوان



فسلمان

الاسم : اويلدو فيلول

المنن : ۲۸ ميلة -

الطول : ۱۸۱۱ متر

النادى : ريغريات الماريات الدولية •

۱۱ عهارة • العبقة : الإستك

